

# MUSEO VOSTELL MALPARTIDA

## Memoria de Actividades - 2016

### EXPOSICIONES

#### **"Daniel G. Andújar. Naturaleza vigilada / Überwachte Natur"**

Fecha: 3 de diciembre de 2015 -3 de abril de 2016

Continuó exhibiéndose la exposición "Naturaleza vigilada / Überwachte Natur", concebida de forma expresa por el artista Daniel G. Andújar para el Museo Vostell Malpartida. La muestra estuvo integrada por piezas exhibidas anteriormente por el artista y por obras de nueva creación realizadas especialmente para esta ocasión como respuesta a la compleja y rica memoria de este lugar.

La aproximación de Daniel G. Andújar al Museo Vostell Malpartida, con su paisaje idóneo- que fue identificado por Wolf Vostell como "una meca del arte de acción y los medios"- ha supuesto para este artista una búsqueda en el camino de ese espíritu al que aludía el fluxista Robert Filliou, que defendía un modo de vida impregnado de una soberbia libertad de pensar, de expresar y de elegir.

La exposición rememoró la primera visita realizada por Daniel G. Andújar al Museo Vostell Malpartida en 1987. En aquella ocasión, quien años más tarde sería uno de los principales artistas multimedia de nuestro país se desplazó a pie desde Cáceres hasta Los Barruecos de Malpartida de Cáceres, por caminos secundarios y preguntando a los vecinos cómo llegar al museo.



Imagen de una de las obras de Daniel G. Andújar exhibidas en el Museo Vostell Malpartida.

## **Exposición y ciclo de cine "Ulrike Ottinger"**

Fecha exposición: 20 de abril – 22 de mayo de 2016

Fecha ciclo: 20 de abril – 28 de abril de 2016

El Museo Vostell Malpartida, en colaboración con el Goethe-Institut Madrid y la Filmoteca de Extremadura, presentó una exposición y un ciclo de cine experimental de la artista alemana Ulrike Ottinger.

El ciclo de proyecciones dio a conocer un conjunto de obras visuales que, una tras otra y más allá de una sorpresa inicial de una propuesta atípica, desgranaron el punto de vista de la prestigiosa realizadora alemana sobre asuntos universales como como la muerte, la violencia, la importancia del ritual o los prejuicios sociales, todo ello a través de un complejo engranaje con muy diversos niveles de profundidad en su lectura.

De forma paralela al desarrollo del ciclo de proyecciones, y coincidiendo con el cuarenta aniversario de la creación en Los Barruecos de la escultura de Wolf Vostell "V.O.A.EX", con la que se inauguró también el Museo Vostell Malpartida, este centro museístico presentó una exposición integrada por material procedente del Archivo Happening Vostell, del Goethe-Institut Madrid y de colecciones particulares, así como por los cortometrajes "Berlinfieber - Wolf Vostell" (Fiebre berlinesa - Wolf Vostell, 1973) y "Superbia - Der Stolz" (Soberbia - El orgullo, 1986), ambos dirigidos por Ulrike Ottinger.

La estrecha relación tanto de amistad como profesional que la realizadora mantuvo con el artista fundador se reflejó también en una selección de fotografías del rodaje de "Bildnis einer Trinkerin" (Retrato de una alcohólica, 1979), largometraje que contó con la participación de Wolf y Mercedes Vostell.

Ulrike Ottinger acudió a Extremadura y estuvo presente, en diversas ocasiones, tanto en el Museo Vostell Malpartida como en la sede cacereña de la Filmoteca de Extremadura, para presentar películas y asistir a diálogos con João Fernandes (subdirector del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía) y David Garrido (director de la Filmoteca de Extremadura).



Vista general de la exposición "Ulrike Ottinger" en el Museo Vostell Malpartida.

## **"VOAEX. Un viaje de Wolf Vostell. 40 años de un museo sin muros"**

Fecha: 15 de septiembre de 2016 - 18 de abril de 2017

La anualidad 2016 fue muy especial, pues se conmemoraron los cuarenta años de la fundación del Museo Vostell Malpartida, que se inició con la creación, el 30 de octubre de 1976, de la escultura de Wolf Vostell "VOAEX. Viaje de (H)ormigón por la Alta Extremadura". A esta efeméride se dedicó buena parte de la programación del año, con exposiciones y otras actividades y eventos.

La exposición "VOAEX. Un viaje de Wolf Vostell. 40 años de un museo sin muros", uno de los ejes centrales del programa de todo el año, recordó y documentó la creación en Los Barruecos de la citada escultura de Vostell "VOAEX. Viaje de (H)ormigón por la Alta Extremadura".

La muestra ofreció una visión de conjunto que posibilitó la contextualización de la producción de esta obra única e icónica, pero también conectada a los ejes fundamentales del pensamiento vostelliano. La muestra tuvo un carácter divulgador y reivindicativo, al incluir también secciones dedicadas a la gestación de la pieza y los meses anteriores al acontecimiento, a la historia del vehículo que hoy se encuentra aprisionado en Los Barruecos y a otras esculturas en las que Wolf Vostell ha hormigonado otros automóviles en Europa, América y Asia.

El campo de acción del discurso expositivo fue amplio y exigió plantear una visión global de una obra inseparable de nuestra identidad colectiva. Con este propósito se analizaron otras esculturas en las que Wolf Vostell ha hormigonado automóviles en Europa, América y Asia. Estas obras son: "Ruhender Verkehr" (Colonia, 1969), "Concrete Traffic" (Chicago, 1970), "Autobarricade" (Belford, 1987), "2 Beton Cadillacs in Form der nackten Maja" (Berlín, 1987) y "VW für Zen" (Seúl, 1988).

La sección de esta exposición "en proceso" y "participativa" que destacó por su singularidad fue un espacio destinado a exhibir fotografías de visitantes junto a la emblemática escultura "VOAEX."



Exposición participativa "VOAEX. Un viaje de Wolf Vostell. 40 años de un museo sin muros".

## **Exposición y presentación "Arte es Digital. Digital es Arte"**

Fecha: 29 de septiembre – 2 de octubre de 2016

La actividad expositiva del Museo Vostell Malpartida en el año 2016 alcanzó también al proyecto "Arte es Digital. Digital es Arte", realizado en colaboración con la organización cultural Open This End (OTE). Con él se presentó, con carácter pionero, arte digital inmersivo o metaverso, basado en la virtualidad.

"Arte es Digital. Digital es Arte" se desarrolló en dos ámbitos. Por una parte, se mostraron obra de arte digital actual y, junto a éste, el público pudo acceder al arte metaverso interactivo e inmersivo mediante experiencias de realidad virtual.

La presentación corrió a cargo de la comisaria del proyecto y presidenta de OTE, Cristina García-Lasuén.

OTE es una organización cultural sin ánimo de lucro formada por profesionales del ámbito del arte, la cultura, las ciencias y la educación que investiga, clasifica, desarrolla y exhibe contenidos generados con nuevas tecnologías. Siguiendo objetivos de "open culture", acerca estos conocimientos a los profesionales, estudiantes y al público en general, al tiempo que desarrolla nuevos medios de investigación que abren campos de interés e innovación en diferentes áreas y disciplinas.



Inauguración de la exposición "Arte es Digital. Digital es Arte" en el Museo Vostell Malpartida.

## **“Wolf Vostell más allá de la catástrofe”**

Fecha: 14 de octubre de 2016 - 14 de enero de 2017

Como complemento, se dedicó una exposición a la obra del artista fundador, con el título "Wolf Vostell más allá de la catástrofe". Esta muestra, que pudo visitarse hasta el 14 de enero de 2017, se presentó en el marco de las Jornadas Europeas de Patrimonio 2016, fue comisariada por Javier Cano y Nuria Franco y estuvo integrada en las Jornadas Europeas de Patrimonio 2016, dedicadas en esta ocasión a patrimonio y comunidades.

La muestra se estructuró en cuatro grandes temas: la razón y la sinrazón de la segunda mitad del siglo XX, la idea judía sobre la existencia al enfrentar la vida contra la historia, la idea de museo como espacio de resistencia ante las embestidas de la memoria y la catástrofe (tras el holocausto y Auschwitz, Wolf Vostell dibujó un panorama donde la vida se impone sobre cualquier otra idea).

La exposición presentó un enfoque atípico y novedoso que permitió al visitante desplazarse por diversas estancias del Museo Vostell Malpartida, incluyendo las salas destinadas a sus colecciones permanentes.

Con motivo de la exposición, en la que se pudieron contemplar por primera vez en Extremadura creaciones de la primera época de Vostell, y por primera vez en el museo la obra de gran formato "SHOAH 1492-1945", se publicó el libro "Wolf Vostell más allá de la catástrofe. (Arte igual a vida, vida igual a historia)", en el que se abordaron los temas del de-coll/age, el viaje, el aislamiento y el exterminio, la figura de Jesús, el cuerpo, el muro y la propia España relacionados con el concepto de destrucción.



Inauguración de la exposición “Wolf Vostell más allá de la catástrofe” en el Museo Vostell Malpartida.

# EVENTOS

## **Día Internacional de los Museos**

### **Evento de arte de acción "MVM & Exchange 4y4"**

Fecha: 17 – 21 de mayo de 2016

El Museo Vostell Malpartida presentó el certamen internacional de performance "MVM & Exchange 4y4", desarrollado en mayo (coincidiendo con la celebración del Día Internacional de los Museos), tanto en el Museo Vostell Malpartida como en otras localizaciones de Malpartida de Cáceres. Este encuentro internacional estuvo producido por Exchange Live Art, la Junta de Extremadura y el Consorcio Museo Vostell Malpartida y contó con la colaboración del Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres, el Ministerio de Asuntos Exteriores de Noruega, Performance Art Oslo, Fond For Utøvende Kunstnere, Dans og Teatersentrum y Matsu Studio.

Participaron artistas procedentes de Noruega (Elisabeth Færøy Lund, Franzisca Siegrist, Ida Grimsgaard e Inger-Reidun Olsen) y de España (Yolanda Pérez Herreras, Daniel Franco, Ana Matey y la extremeña Isabel León). El evento, concebido como un encuentro internacional de artistas, comenzó el martes 17 con un laboratorio de creación que se prolongó hasta el sábado 21. En este tiempo los participantes convivieron, investigaron y crearon en común. Circulando en paralelo a esta actividad en proceso, el miércoles 18 (fecha en la que se celebró en Día Internacional de los Museos) se presentó en el MVM el proyecto general "Exchange Live Art", a través de una charla de sus impulsoras, las artistas de acción Ana Matey e Isabel León. Las actividades continuaron el viernes 20 con la realización de un happening en la Plaza de la Nora, en el núcleo urbano de Malpartida de Cáceres, y finalizaron en el Museo Vostell Malpartida el sábado 21, con la presentación de diversas acciones en vivo por parte de los artistas invitados.



Acciones "MVM & Exchange 4y4", en el Museo Vostell Malpartida

## **Intervención de Hilario Bravo "Firmamento Extremadura"**

Fecha: 24 de junio de 2016

Hilario Bravo realizó el 24 de junio la intervención "Firmamento Extremadura", concebida como una conjunción de pintura, fuego, música y acción. La obra surgió del convencimiento del artista cacereño de que "todo extremeño es portador de una estrella", y por este motivo se convocó al público a plasmar su propia estrella sobre un lienzo de gran formato que, tras la intervención en vivo, pasó a ser un planisferio en el que la sucesión de aportaciones individuales permitió visualizar la representación del carácter de la región.

Esta actividad se enmarcó dentro de las celebraciones que se realizan en muy diversos lugares en torno a la mágica noche de San Juan y coincidió con la fiesta anual de la Asociación de Amigos del Museo Vostell Malpartida, que en el año 2016 conmemoró su 30 aniversario.

De la mano del artista Hilario Bravo, los asistentes superaron la idea de la pintura como un plano bidimensional y se adentraron en un espacio múltiple en el que terminaron creándose nuevos mapas. En ellos se dibujaron las grietas que posibilitan la irrupción de lo general como depositario de lo particular.

La intervención "Firmamento Extremadura", acompañada de las composiciones musicales de Julio Bravo, contó con el apoyo de la Junta de Extremadura, la Diputación de Cáceres, el Consorcio Museo Vostell Malpartida y la Asociación de Amigos del Museo Vostell Malpartida.



Intervención de Hilario Bravo "Firmamento Extremadura" en el Museo Vostell Malpartida

## **XVIII Ciclo de Música Contemporánea**

Fecha: 15 - 23 de septiembre de 2016

El Museo Vostell Malpartida presentó la decimoctava edición del "Ciclo de Música Contemporánea". El único evento extremeño centrado en exclusiva en el arte sonoro, la composición electroacústica y la música de improvisación libre presentó un programa internacional de conciertos que, tomando a la escultura "VOAEX." y a las conexiones arte-naturaleza como fuente de inspiración, contó con la participación del artista e improvisador portugués Ricardo Jacinto, el paisajista sonoro y compositor checo Slavek Kwi y la agrupación extremeña de música contemporánea Ensemble Sonido Extremo.

El XVIII Ciclo de Música Contemporánea del Museo Vostell Malpartida estuvo organizado por el Gobierno de Extremadura y el Consorcio Museo Vostell Malpartida, patrocinado la Diputación de Cáceres y la asociación Amigos del Museo Vostell Malpartida, y contó con la colaboración del Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres y el Instituto Camões.



Concierto de Ricardo Jacinto en el XVIII Ciclo de Música Contemporánea.

## **XVIII Ciclo de Música Contemporánea** **Espectáculo "Naturaleza = Arte = Vida. Tradición y vanguardia en el 40 aniversario de VOAEX y el MVM"**

Fecha: 30 de octubre de 2016

Además de la intensa actividad expositiva del año 2016, el evento central de conmemoración fue el espectáculo interdisciplinar "Naturaleza = Arte = Vida", ofrecido por la Compañía de Arte Flamenco Jesús Custodio el 30 de octubre, fecha exacta en la que se cumplieron las cuatro primeras décadas de la escultura "VOAEX" y del Museo Vostell Malpartida.

Este espectáculo de baile flamenco, performance y danza y música contemporánea se celebró junto a esta icónica escultura, situada al pie de las Peñas del Tesoro, en el Monumento Natural de Los Barruecos

Jesús Custodio es una de las figuras más notables de la danza flamenca en la región. Formado en Madrid, en la escuela de Rafael de Córdoba, actúa con regularidad en escenarios de dentro y fuera de España y su visión poco ortodoxa del baile flamenco le ha posibilitado combinar su arte con el de otras disciplinas como el teatro o la danza contemporánea.

Se contó además con la participación especial del Aula de Danza de la Universidad de Extremadura y el Club "La Paz" de la Tercera Edad de Malpartida de Cáceres. Con la colaboración de La Junta de Extremadura y el Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres.



Espectáculo "Naturaleza = Arte = Vida. Tradición y vanguardia en el 40 aniversario de VOAEX y el MVM"

## **"Disrupciones. Reivindicar la tradición y el legado para avanzar"**

Fecha: 10 de noviembre – 15 de diciembre de 2016

En el tramo final de año se celebró el programa de actividades "Disrupciones. Reivindicar la tradición y el legado para avanzar", organizado por la Asociación de Amigos del Museo Vostell Malpartida, cofinanciado por la Diputación Provincial de Cáceres, y que también contó con la colaboración la Junta de Extremadura y del ayuntamiento de la localidad, a través del Consorcio Museo Vostell Malpartida.

El evento presentó en su primer mes una conferencia sobre El Bosco, impartida por Trinidad de Antonio (profesora titular de Historia del Arte Moderno en la Universidad Complutense de Madrid), una visita comentada de la ya citada exposición "Wolf Vostell más allá de la catástrofe", a cargo de sus comisarios Javier Cano y Nuria Franco y una conferencia-audición-performance del compositor y artista madrileño José Iges en la que se presentó su disco "Dedicatorias".

Ya en diciembre, la artista cacereña Matilde Granado condujo el taller para niños y jóvenes titulado "Sucede en su país, su ciudad, su casa" y el poeta, crítico de arte y comisario Michel Hubert ofreció una conferencia y un recital de poesía fonética dadaísta, en referencia al centenario de Dadá y del Cabaret Voltaire.



"Dedicatorias" del artista José Iges en el Museo Vostell Malpartida.

## OTRAS ACTIVIDADES

### Estreno en Extremadura de la película "Malpartida Fluxus Village"

Fecha: 27 de febrero de 2016

La Casa de Cultura de Malpartida de Cáceres acogió el 27 de febrero el estreno en Extremadura del docudrama "Malpartida Fluxus Village", dirigido por la cineasta cacereña María Pérez.

Este largometraje narra la relación entre los habitantes de Malpartida de Cáceres y el artista alemán Wolf Vostell (1932-1998) tras la llegada de éste, a mediados de los años setenta, a la localidad cacereña donde residió y donde se ubica el Museo Vostell Malpartida.

En la proyección estuvieron presentes la directora del documental, María Pérez, los directores artístico y gerente del Museo Vostell Malpartida, Mercedes Guardado y José Antonio Agúndez, el director de la Filmoteca de Extremadura, David Garrido, y la Secretaria General de Cultura, Miriam García Cabezas.

Tras su estreno extremeño, "Malpartida Fluxus Village" fue proyectada en sedes de la Filmoteca de Extremadura: en Cáceres (donde se exhibió en tres pases), Plasencia y Badajoz.

"Malpartida Fluxus Village" llegó a la región tras su recorrido por prestigiosos certámenes, como el Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria - donde tuvo lugar su estreno mundial) - DocumentaMadrid, Alcine, AbyCine, Cinespaña o Alcances, donde consiguió el Premio del Público.



Póster de la presentación de "Malpartida Fluxus Village" en Malpartida de Cáceres

## **Día escolar de la educación intercultural y la lucha contra la discriminación**

Fecha: 8 de marzo de 2016

El Colegio de Educación Infantil y Primaria "Los Arcos", de Malpartida de Cáceres, celebró el 8 de marzo el "Día escolar de la educación intercultural y la lucha contra la discriminación" en el Museo Vostell Malpartida. Al evento acudieron todos los escolares del centro, quienes realizaron en común una serie de actividades que potenciaron valores como la interculturalidad o la inclusión social.

Además de exhibirse un mural con el lema "Una sola raza: la humana" los escolares desarrollaron acciones lúdicas y artísticas que incluyeron referencias al trabajo de Wolf Vostell y a otros artistas del movimiento Fluxus.

Para dar a conocer a los escolares malpartideños el trabajo de este artista a favor del ser humano se exhibió - únicamente durante ese día y en los patios del museo - una obra de Vostell realizada para una carpeta gráfica titulada "15 artistas contra el racismo" en la que se puede leer, manuscrita en francés, la frase cada hombre es una obra de arte.



Museo Vostell Malpartida. Día escolar de la educación intercultural y la lucha contra la discriminación

## **Presentación de performances y piezas sonoras por alumnos de la Universidad del País Vasco**

Fecha: 2 de abril de 2016

Alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco realizaron acciones e intervenciones artísticas en el Museo Vostell Malpartida el 2 de abril de 2016. La actividad fue coordinada por los profesores Mikel Arce y Juan Crego y surgió como consecuencia de las numerosas visitas al museo que vienen sucediéndose anualmente desde la mencionada facultad vizcaína. Para esta ocasión, coincidente con las celebraciones del cuarenta aniversario del MVM, los alumnos – que estudian la obra de Wolf Vostell y la de sus compañeros del grupo Fluxus – llevaron a la práctica sus conocimientos teóricos realizando piezas efímeras.

Participaron estudiantes del Grado de Arte y del Máster en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo, que idearon intervenciones que respondieron a los principales rasgos de identidad del arte mostrado en el museo.



Estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco en el MVM.

## **Exposición "Homenaje al Museo Vostell Malpartida en su cuarenta aniversario y a sus fundadores Wolf y Mercedes Vostell"**

Fecha en Cáceres: 21 de septiembre – 10 de octubre de 2016

Fecha en Malpartida de Cáceres: 17 de octubre - 5 de noviembre de 2016

Dentro de la serie de celebraciones sucedidas en el año 2016 se encuadró la exposición titulada "Homenaje al Museo Vostell Malpartida en su cuarenta aniversario y a sus fundadores Wolf y Mercedes Vostell", organizada por los colectivos de artistas Círculo Multiplástico e Imagynarte. Colaboraron y patrocinaron el Ayuntamiento de Cáceres, el Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres, la Universidad Popular de Malpartida de Cáceres y el Consorcio Museo Vostell Malpartida.

La muestra, con obras de muy diferentes características, fue exhibida inicialmente en el Palacio de la Isla de Cáceres (septiembre – octubre) donde también se presentó un happening, titulado "Mercedes" por el colectivo Artistas y Obreros del mundo. Posteriormente, la Casa de Cultura de Malpartida de Cáceres acogió la exposición en itinerancia (octubre-noviembre), y en su inauguración se realizó la Acción "Aires de incomunicación" a cargo del Colectivo Imagynarte, la Asociación Cultural la Siembra, el cantaor Miguel Acedo y el guitarrista José Miguel "El Niño de la Isla".



Inauguración en la Casa de Cultura de Malpartida de Cáceres de la exposición "Homenaje al Museo Vostell Malpartida en su cuarenta aniversario y a sus fundadores Wolf y Mercedes Vostell"

## Espectáculo lírico-dramático "Voces de un Museo"

Fecha: 1 y 2 de octubre de 2016

El espectáculo lírico-dramático "Voces de un Museo" recaló en el Museo Vostell Malpartida en octubre y presentó un programa diseñado específicamente para el espacio y sus colecciones.

Este novedoso proyecto fue sido impulsado desde la Fundación Extremeña de la Cultura junto con la Dirección General de Bibliotecas, Museos y Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura, y fue realizado por la asociación cultural La Voz Cantante, siendo sus autores Miguel Murillo y Nuria Luengo, corriendo su dirección a cargo de Alberto Barba.

### IDEA ORIGINAL Y GUIÓN

Miguel Murillo y Nuria Luengo

### DIRECCIÓN

Alberto Barba

### REALIZACIÓN

Asociación Cultural "LA VOZ CANTANTE"

### ORGANIZACIÓN

Fundación Extremeña de la Cultura  
Dirección General de Bibliotecas, Museos y Patrimonio Cultural  
de la Junta de Extremadura

### PARA MÁS INFORMACIÓN:

CONSORCIO MUSEO VOSTELL MALPARTIDA  
Ctra. de Los Barruecos, s.n. 10910 Malpartida de Cáceres  
museovostell@org.gobex.es  
Telf. +34 927 01 08 12



JUNTA DE  
EXTREMADURA



CMVM  
CONSORCIO MUSEO  
VOSTELL MALPARTIDA



Folleto informativo del espectáculo lírico-dramático "Voces de un Museo" en el Museo Vostell Malpartida

# GALARDONES

## **Premio Pop-Eye. XIII Festival Solidario Cáceres Pop Art.**

Fecha: 3 de diciembre de 2016

El Museo Vostell Malpartida fue galardonado – en la categoría de "cultura extremeña" – con el Premio Pop-Eye en la gala del XIII Festival Solidario Cáceres Pop Art, organizado por la Asociación Cultural Bon Vivant.

El galardón fue entregado el 3 de diciembre en el Gran Teatro de Cáceres, recogiénolo la Directora artística, Mercedes Guardado y el Director Gerente, José Antonio Agúndez.



Directora artística del Museo Vostell Malpartida agradece el Premio Pop-Eye