

MUSEO VOSTELL MALPARTIDA

Memoria de Actividades - 2019

EXPOSICIONES

“Ciria. Sin, Sobre, Tras la pintura”

Fecha: 11 de octubre de 2018 - 31 de marzo de 2019

Continuó exhibiéndose la exposición de José Manuel Ciria “Sin, Sobre, Tras la pintura”, que se desarrolló simultáneamente en distintos espacios del museo, su entorno, los accesos desde la población y en el núcleo urbano de Malpartida de Cáceres. La muestra tuvo como principal objetivo ofrecer una respuesta a la interpelación que el Museo Vostell Malpartida y la obra de Wolf Vostell y el resto de artistas Fluxus plantean a la sensibilidad de José Manuel Ciria. Asimismo, y como actividad complementaria, el 22 de marzo Aula Hoy presentó en la Casa de Cultura de Malpartida de Cáceres una charla-coloquio que contó con la participación de José Manuel Ciria, Javier Remedios y Fernando Castro Flórez.

La producción y organización de esta exposición corrió a cargo de la Consejería de Cultura e Igualdad a través de su Dirección General de Bibliotecas, Museos y Patrimonio Cultural, el Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres, el Consorcio Museo Vostell Malpartida y la Fundación Ciria, contando, además, con los patrocinios y colaboraciones de Diario Hoy, Hierros Montero, Global Paint, Alonso Gómez Cantero, Gráficas Hache, Herrería Chesco, Alpénderez, Los Puri 1978 y Construcciones Pajuelo.



Vista de la exposición “Ciria. Sin, Sobre, Tras la pintura” en el Museo Vostell Malpartida.

“Rosell Meseguer”

Fecha: 26 de abril - 16 de junio de 2019

Formando parte de Cáceres Abierto 2019 – programa de arte y cultura que promueve el diálogo y la participación ciudadana – se exhibió en el Museo Vostell Malpartida una exposición de la artista Rosell Meseguer.

La muestra tomó como referencia la piedra autóctona del lugar y desarrolló una investigación a partir del análisis petrográfico de la zona, donde se unifican aspectos petrográficos y texturales de la roca, que permitieron correlacionar muestras entre cantera y el antiguo lavadero de lanas.



Inauguración de la intervención de Rosell Messeguer en el Museo Vostell Malpartida.

“Es el sol el que calienta la habitación”

Fecha: 20 de septiembre de 2019 – abril de 2020

El Museo Vostell Malpartida presentó la exposición temporal “Es el sol el que calienta la habitación”, con obras de Juan Hidalgo, Concha Jerez /José Iges, Shigeko Kubota, Boris Lurie, Túlía Saldanha, Antonio Saura, Daniel Spoerri y Wolf Vostell. Coincidiendo con el Bicentenario del Museo Nacional del Prado, la muestra ofreció un acercamiento desde el arte de vanguardia al pensamiento y la obra de los grandes creadores que nos preceden en el tiempo, con el propósito de hacerla más clara e inteligible.

El título de la exposición remitió tanto al respeto a la Historia del Arte como a la humildad que, en opinión de Vostell, debe tener cualquier creador a la hora de desarrollar su trabajo.

La exposición se nutre de fondos propios del museo y de obras de colecciones privadas, entre ellas The Wolf Vostell Estate y Boris Lurie Art Foundation.



Vista de la exposición “Es el sol el que calienta la habitación” en el Museo Vostell Malpartida.

“Rie Nakajima & Pierre Berthet. Dead Plants and Living Objects”

Fecha: 17 de octubre de 2019 – 2 de febrero de 2020

Los artistas sonoros Rie Nakajima y Pierre Berthet presentaron una exposición ‘site specific’ que intervino el lavadero de lanas del Museo Vostell Malpartida con fuentes sonoras, pequeños mecanismos cinéticos y elementos del mundo natural, y que también incluyó dibujos preparatorios de cada una de las intervenciones.

La propuesta, de carácter intimista, se desplegó a modo de instalación visual y sonora. Al incluirse elementos de la naturaleza como el agua o las ramas de los árboles, entre otros materiales, se planteó una conexión abierta a la influencia del azar con los sonidos de la flora del espacio natural de Los Barruecos y su entorno. Los artistas realizaron una performance sonora coincidiendo con la inauguración de la exposición

Se trató de una iniciativa del Museo Vostell Malpartida y la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura, que contó con la colaboración de Fundación Japón Madrid y el organismo Wallonie-Bruxelles International.



Vista general de la exposición “Dead Plants and Living Objects”, de Rie Nakajima y Pierre Berthet, en el Museo Vostell Malpartida.

Colaboración con exposición

“Wolf Vostell. VIDA = ARTE = VIDA” en el MUSAC de León

Fecha: 1 de diciembre de 2018 – 26 de mayo de 2019

El MUSAC de León continuó exhibiendo la exposición retrospectiva “Wolf Vostell. VIDA = ARTE = VIDA”, que fue inaugurada en 2018 coincidiendo con el vigésimo aniversario del fallecimiento del artista fundador del Museo Vostell Malpartida. La exposición exhibió una amplia selección de obras y documentos procedentes de las colecciones del MVM y del Archivo Happening Vostell, así como también piezas de colecciones públicas y privadas.

Con la excepción de las exposiciones individuales temáticas que han podido visitarse a lo largo de las últimas décadas en Extremadura – particularmente en el Museo Vostell Malpartida – se trata de la muestra más importante dedicada a la obra de Vostell en nuestro país desde la gran retrospectiva que, hace más de cuarenta años, presentó el Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC) de Madrid.



Vista de la exposición “Wolf Vostell. VIDA = ARTE = VIDA” en el MUSAC de León.

EVENTOS

“Cáceres Abierto 2019”

Fecha: 26 de abril – 16 de junio de 2019

Además de la exposición de la artista Rosell Meseguer, el Museo Vostell Malpartida acogió otras actividades de la programación de Cáceres Abierto, concretamente un concierto de la cantante Rocío Márquez, celebrado el 26 de abril, y la proyección del largometraje documental “No escribiré arte con mayúsculas” (2015), sobre el artista conceptual Isidoro Valcárcel Medina, dirigido por Miguel Álvarez-Fernández y Luis Deltell. Esta última actividad se desarrolló el 15 de junio y contó asimismo con una mesa redonda en la que participaron Jorge Díez (comisario de Cáceres Abierto), los dos directores de la película y el propio artista.



Presentación de “No escribiré arte con mayúsculas” en el MVM.

Día Internacional de Los Museos

Fecha: 18 de mayo de 2019

El Museo Vostell Malpartida acogió diversas actividades para celebrar el Día Internacional de los Museos. Además de la habitual jornada de puertas abiertas y de visitas comentadas, el centro museístico ofreció una visita a la muestra de trabajos realizados por alumnos del CP "Los Arcos", de Malpartida de Cáceres, como colofón al programa de actividades didácticas "Viaja al arte con la maleta Fluxus". Asimismo, se celebró el evento de arte de acción PEPA (Pequeño Evento de Performance Art), que contó con la participación de las performers Analía Beltrán i Janés, Guadalupe Neves, Yolanda Pérez Herreras y Susana SK.



Acción de Susana SK en el Museo Vostell Malpartida.

XXI Ciclo de Música Contemporánea

Fecha: 12 - 27 de septiembre de 2019

La vigesimoprimer edición del Ciclo de Música Contemporánea del Museo Vostell Malpartida se celebró entre el 12 y el 27 de septiembre de 2019 y fue coproducida por el Consorcio Museo Vostell Malpartida (CMVM) y el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), unidad perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Otros coproductores fueron la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura y el Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres, contándose además con la colaboración del Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, el CEMART-Centro de las Artes Escénicas y de la Música de Extremadura, la Asociación de Amigos del Museo Vostell Malpartida, el Instituto Camões y el restaurante-cafetería del Museo Vostell Malpartida.

El programa de conciertos presentó el debut español de la formación portuguesa Gabriel Ferrandini´s Volúpias o conciertos de *new music* a cargo del dúo integrado por Alessandra Rombolà y Xelo Giner o la formación Valencia Percussion Academy, junto con una performance sonora de John Godfrey – que puso de manifiesto la importancia del objeto musical en la música Fluxus – y una demostración de “piano extendido” de Agustí Fernández. En el programa educativo participaron Alessandra Rombolà, Xelo Giner, Inés Badalo, María Salgado, Fran MM Cabeza de Vaca, Agustí Fernández y los integrantes de Valencia Percussion Academy.



Concierto Gabriel Ferrandini´s Volúpias en el Museo Vostell Malpartida

Proyecto educativo "Viaja al arte con la maleta fluxus"

Fecha: Curso 2019/2020

El proyecto educativo "Viaja al arte con la maleta fluxus" es una actividad inclusiva que persigue construir el público del futuro y facilitar las condiciones en las que el alumnado puedan desarrollar sus curiosidades y talentos.

En el año 2019 se exhibieron en las salas de exposición del Museo Vostell Malpartida trabajos realizados por alumnos del C. P. "Los Arcos", de Malpartida de Cáceres, que previamente se habían mostrado en el centro educativo.



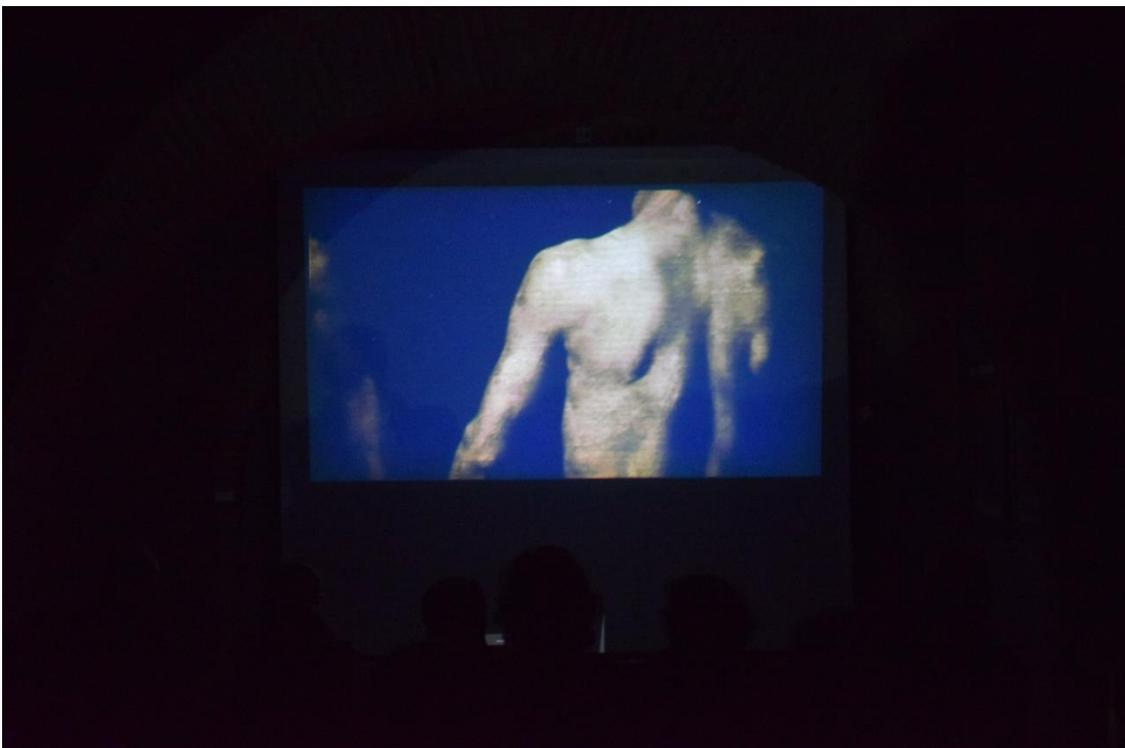
Vista de la exposición en las salas del Museo Vostell Malpartida de trabajos realizados por alumnos del Colegio Público Los Arcos, de Malpartida de Cáceres

Proyección de "NEGRO y luz", de Álvaro Perdices

Fecha: 12 de diciembre de 2019

Como actividad complementaria a la exposición colectiva "Es el sol el que calienta la habitación" se proyectó la película del artista Álvaro Perdices "NEGRO y luz" (2017), un ensayo fílmico y fotográfico de las salas y pinturas del Museo Nacional del Prado.

La proyección de la película estuvo precedida de una charla entre su autor y el periodista y escritor extremeño Javier Rodríguez Marcos.



Proyección de "NEGRO y luz", de Álvaro Perdices, en el Museo Vostell Malpartida

OTRAS ACTIVIDADES

Presentación de intervenciones y performances por alumnos de la Universidad del País Vasco

Fecha: 13 de abril de 2019

Estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco realizaron intervenciones y performances sonoras en el Museo Vostell Malpartida.

Las actividades fueron diseñadas por alumnos de los grados de Creación y Diseño y de Arte, además del Máster en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo, por iniciativa de los profesores Juan Crego y Mikel Arce. Se revisitaron obras clásicas del arte sonoro y se presentaron trabajos propios de los alumnos de la Universidad del País Vasco.

La obra de Wolf Vostell junto a las colecciones y el espacio del Museo Vostell Malpartida proporcionan los referentes para la práctica del arte sonoro, la performance y el videoarte; también en el proceso de aprendizaje de los artistas que acuden a un lugar con vocación de intercambio de conocimiento y experiencias estético-vitales como rasgo de identidad.



Performance de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco en el Museo Vostell Malpartida

“Re-descubriendo el cuerpo a través de la performance entre las piedras megalíticas”

Fecha: Del 30 de mayo al 2 de junio de 2019

El Museo Vostell Malpartida colaboró con el taller “Re-descubriendo el cuerpo a través de la performance entre las piedras megalíticas”, dirigido por Valerie de la Dehesa y celebrado entre el 30 de mayo y el 2 de junio en las localidades de Salorino y Malpartida de Cáceres. En los espacios del MVM se produjo un encuentro con el artista portugués Sérgio Carronha y en sus inmediaciones se desarrollaron prácticas performáticas protagonizadas por los artistas participantes en el taller.

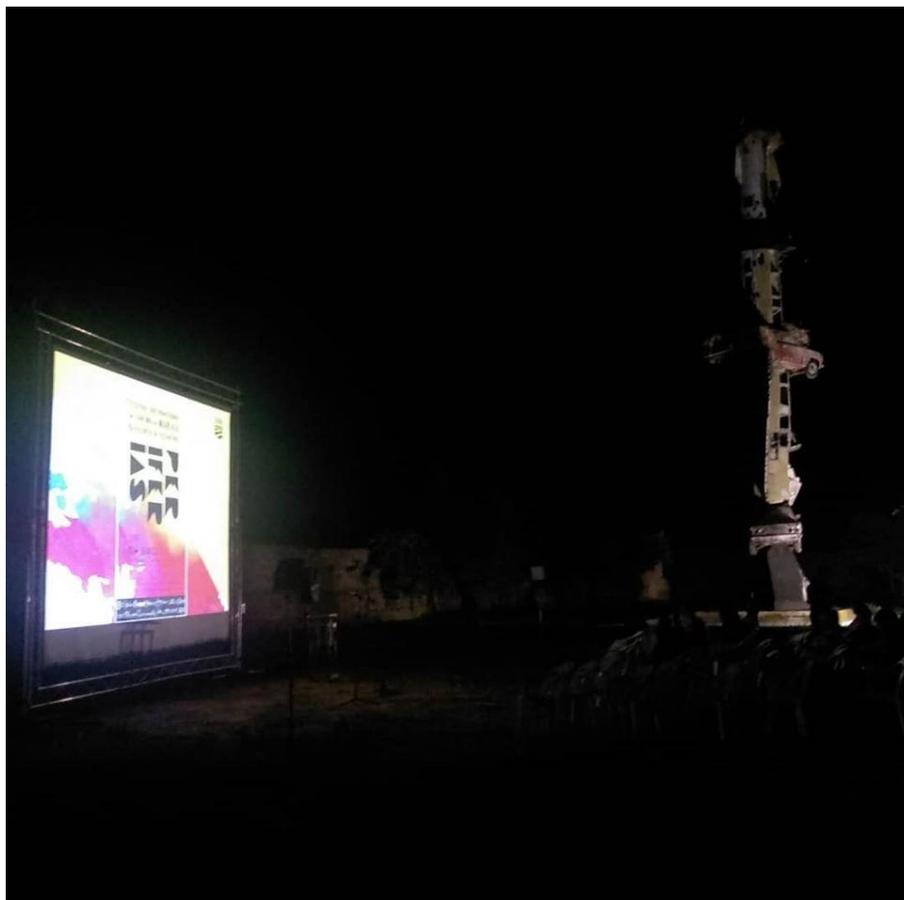


Presentación de Sérgio Carronha en el Museo Vostell Malpartida.

Jornada de clausura de "Periferias" Festival Internacional de Cine(ma) de Marvão y Valencia de Alcántara

Fecha: 20 de agosto de 2019

El 21 de agosto de 2019 se celebró en el Museo Vostell Malpartida la jornada de clausura de la séptima edición de Festival Internacional de cine "Periferias" de Marvão (Portugal) y Valencia de Alcántara (España). Se proyectó la película "Jaar, el lamento de las imágenes" - dirigida por Paula Rodríguez en 2017, observa el proceso creativo de Alfredo Jaar, uno de los artistas chilenos más relevantes del arte contemporáneo - se entregó el galardón del público que concede este certamen a la película extremeña de animación «Buñuel en el laberinto de las tortugas», dirigida por Salvador Simó y basada en la novela homónima del artista cacereño Fermín Solís y se presentó una sesión a cargo de DJ Susana Serigado.



Proyección de "Jaar, el lamento de las imágenes" en el Museo Vostell Malpartida.

Participación en "Artes, Territorios y Pedagogías de Contexto"

Fecha: 8 de octubre de 2019

Formando parte de la actividad "Artes, Territorios y Pedagogías de Contexto", iniciativa a la Asociación E-Colectiva y Underground Arqueología, se presentó en el Centro de Información y Documentación de las Vías Pecuarias de Malpartida de Cáceres un taller participativo que planteó, en el contexto malpartideño, una reflexión sobre las relaciones entre museos y territorios y una invitación a pensar el papel de las comunidades en los museos.



Taller en el Centro de Información y Documentación de las Vías de Malpartida de Cáceres

Concierto de Folium Fugit

Fecha: 26 de octubre de 2019

El 21 de agosto de 2019 el cuarteto de saxofones Folium Fugit ofreció en el Museo Vostell Malpartida un concierto titulado "Paisajes eclécticos en el MVM: Impresiones sonoras de lo efímero". Esta actividad estuvo organizada por la Asociación Cultural Diego Silva Montero en colaboración con el Consorcio Museo Vostell Malpartida, la Asociación de Amigos del Museo Vostell Malpartida y el Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres.



Concierto de Folium Fugit en el Museo Vostell Malpartida.