

# MUSEO VOSTELL MALPARTIDA

## Memoria de Actividades - 2020

### EXPOSICIONES

#### **“Es el sol el que calienta la habitación”**

Fecha: 20 de septiembre de 2019 – 12 de marzo de 2020

El Museo Vostell Malpartida continuó exhibiendo la exposición temporal “Es el sol el que calienta la habitación”, con obras de Juan Hidalgo, Concha Jerez /José Iges, Shigeko Kubota, Boris Lurie, Túlía Saldanha, Antonio Saura, Daniel Spoerri y Wolf Vostell. Coincidiendo con el Bicentenario del Museo Nacional del Prado, la muestra ofreció un acercamiento desde el arte de vanguardia al pensamiento y la obra de los grandes creadores que nos preceden en el tiempo, con el propósito de hacerla más clara e inteligible.

El título de la exposición remitió tanto al respeto a la Historia del Arte como a la humildad que, en opinión de Vostell, debe tener cualquier creador a la hora de desarrollar su trabajo.

La exposición se nutrió de fondos propios del museo y de obras de colecciones privadas, entre ellas The Wolf Vostell Estate y Boris Lurie Art Foundation.



Vista de la exposición “Es el sol el que calienta la habitación” en el Museo Vostell Malpartida.

## **“Rie Nakajima & Pierre Berthet. Dead Plants and Living Objects”**

Fecha: 17 de octubre de 2019 – 2 de febrero de 2020

Continuó exhibiéndose la exposición ‘site specific’ titulada “Dead Plants and Living Objects”, de Rie Nakajima y Pierre Berthet. Los artistas sonoros intervinieron el lavadero de lanas del Museo Vostell Malpartida con fuentes sonoras, pequeños mecanismos cinéticos y elementos del mundo natural, y como complemento también se exhibieron dibujos preparatorios de cada una de las intervenciones.

La propuesta, de carácter intimista, se desplegó a modo de instalación visual y sonora. Al incluirse elementos de la naturaleza como el agua o las ramas de los árboles, entre otros materiales, se planteó una conexión abierta a la influencia del azar con los sonidos de la flora del espacio natural de Los Barruecos y su entorno. Los artistas realizaron una performance sonora coincidiendo con la inauguración de la exposición.

Se trató de una iniciativa del Museo Vostell Malpartida y la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura, que contó con la colaboración de Fundación Japón Madrid y el organismo Wallonie-Bruxelles International.



Vista general de la exposición “Dead Plants and Living Objects”, de Rie Nakajima y Pierre Berthet, en el Museo Vostell Malpartida.

## **"92 Events. Ken Friedman"**

Fecha: 28 de octubre de 2020 – marzo de 2021

El Museo Vostell Malpartida presentó la exposición "92 Events. Ken Friedman", que exhibió 92 'partituras' (o guiones de performances) del artista fluxus estadounidense Friedman. El propio artista seleccionó estas obras, concebidas desde los años cincuenta hasta el momento presente. También se exhibió un ejemplar del 'fluxkit' "Open and Shut Case", conservado en el Archivo Happening Vostell, puesto que esta obra fue determinante para que George Maciunas invitara a Ken Friedman a formar parte de Fluxus en 1966.

Aunque se exhibió la versión escrita de estas partituras de performance cada visitante pudo crear mentalmente su propia versión de las obras. De este modo, siguiendo la voluntad de Ken Friedman, se compartieron tanto las responsabilidades como los resultados.

Para mayor conocimiento de la obra de Ken Friedman, aún poco estudiada en nuestro país, se editó una publicación de pequeño formato con la traducción al castellano de la versión original inglesa de estos "92 Events".



Vista de la exposición "92 Events. Ken Friedman" en el Museo Vostell Malpartida.

## EVENTOS

### **Conferencia performática "PADREPOSTAL", por Tálata Rodríguez**

Fecha: 11 de febrero de 2020

El Museo Vostell Malpartida acogió la primera actividad del ciclo "Poetas sin prelavado", realizado en colaboración con Ediciones Liliputienses.

La poeta colombo-argentina Tálata Rodríguez presentó el 11 de febrero la conferencia performática titulada "PADREPOSTAL", un recorrido por la relación epistolar que mantuvo con su padre durante doce años que no se vieron. Durante la lectura, los asistentes pudieron escuchar fragmentos de esas cartas y verlas proyectadas en la pantalla, y además pudieron entrar en contacto con el pequeño museo accidental y personal que conforman esas hojas, sobres, postales y cuadros a través del tiempo.



Tálata Rodríguez presentando la conferencia performática "PADREPOSTAL" en el MVM.

## Actividad en redes sociales y ciclo "El ojo del elefante. Videoconferencias al otro lado del túnel"

Fecha: 7 de mayo – 18 de junio de 2020 (online)

Coincidiendo con los días de estricto confinamiento domiciliario se realizó una labor diaria de difusión de contenidos en redes sociales: comentarios de obras, recuerdo y explicación de fechas señaladas de la historia del museo, etc.

Asimismo, el Museo Vostell Malpartida contribuyó a situar a la cultura como refugio para la libertad, la reflexión, el aprendizaje, la conciencia crítica mediante la organización del ciclo de videoconferencias titulado "El ojo del elefante". La programación incluyó la aportación de cuatro expertos en ámbitos muy diferentes de la cultura. Abrió el ciclo Alejo Hernández Lavado, profesor de Derecho y presidente de la Asociación de Amigos del Museo Vostell Malpartida. Dos semanas después se contó con la colaboración del artista multidisciplinar Luis Rosado, con "De la matriz a la estampa". María del Carmen Domínguez, directora del Centro de Interpretación de Vías Pecuarias de Malpartida de Cáceres, nos habló de "El lavadero de lanas y el agua en Los Barruecos" y el ciclo concluyó con "¿Qué fue del barbecho y la penumbra?", la aportación de Virginia López, responsable de la iniciativa PACA-Proyectos Artístico Casa Antonino y promotora de la red El Cubo Verde.

El ciclo de videoconferencias se llevó a cabo gracias a la colaboración de la Junta de Extremadura, el Consorcio Museo Vostell Malpartida y la Asociación de Amigos del Museo Vostell Malpartida.



Póster de "El ojo del elefante. Videoconferencias al otro lado del túnel".



## Día Internacional de los Museos

Fecha: 18 y 24 de mayo de 2020 (online)

El Museo Vostell Malpartida celebró el Día Internacional de los Museos con diversas actividades online. El 18 de mayo difundió a través de sus redes sociales vídeos realizados ex profeso por artistas que mantienen un vínculo emocional con el museo: Rie Nakajima, Jesús García Plata (que presentó la videoperformance titulada "Huellas") y el artista sonoro Mikel Arce, profesor de la Facultad de Bellas Artes de Bilbao que en complicidad con su colega Juan Crego viene visitando el MVM con sus alumnos desde 2008.

Asimismo, el compositor minimalista estadounidense y maestro de la música 'drone' Phill Niblock –que tenía previsto haber actuado el 19 de abril en el Museo Vostell Malpartida, en lo que hubiera sido una parada de su gira española, que también incluía las sedes de C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (Córdoba), Centro José Guerrero (Granada) y Phonos (Barcelona)– realizó el 24 de mayo un concierto audiovisual telemático para el público de las instituciones anteriormente citadas. Se trató de una coproducción con la organización neoyorquina NowNet Arts en la que participaron Phill Niblock y Katherine Liberovskaya desde Nueva York y Barbara Held desde Barcelona.

**Concierto *online* desde Nueva York y Barcelona**  
**Domingo 24 de mayo de 2020**  
21:00 horas  
[www.nownetarts.org/series](http://www.nownetarts.org/series)  
Webinar presentado por NowNet Arts,  
producido por Sarah Weaver

**Phill Niblock**  
**Katherine Liberovskaya**  
**Barbara Held**

Emisión simultánea para el público de:

- Museo Vostell Malpartida, Malpartida de Cáceres
- Centro José Guerrero, Granada
- Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, Córdoba
- Phonos, Barcelona

Actividad vinculada al Día Internacional de los Museos 2020

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

CMM CONSORCIO MUSEO VOSTELL MALPARTIDA  
Junta de Extremadura  
Departamento de Cáceres  
Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres

NOWNET  
ARTS

Póster anunciando el concierto online de Phill Niblock, Katherine Liberovskaya y Barbara Held. Actividad vinculada al Día Internacional de los Museos 2020.

## **Ciclo "Bajo las estrellas"**

Fecha: 16 a 30 de julio de 2020

Durante el mes de julio, el Museo Vostell Malpartida presentó un programa de actividades presenciales que recibieron el título genérico de "Bajo las estrellas" aprovechando las posibilidades que ofrecen los espacios al aire libre del Lavadero de Lanas.

La programación se inició el día 16 de julio con una visita guiada a modo de reencuentro con las colecciones permanentes y los rincones únicos del museo. Después, el público asistente tuvo oportunidad de disfrutar de una observación del cielo estrellado con el apoyo de una monitora astronómica Starlight. El jueves 23 de julio el cine protagonizó la sesión denominada "Mundo rural y futuro posible", que contó con la colaboración de la Filmoteca de Extremadura: se proyectaron el corto de producción extremeña "Vieja era de Horcajo, lugar de memoria y danza", de Carlos Alberto Rodríguez, y del mediometraje "Soñando un lugar", de Alfonso Klint. La última cita del programa se celebró el 30 de julio con una nueva visita comentada al museo y el concierto performativo "Náufragos", a cargo de la Liga de Ciencia Pagana, que contó con la participación de Sara Jiménez (danza), Pilar Díez (mezzosoprano) Rades (música) y César David (escultura).

Dichas actividades contaron con la colaboración de la Secretaria General de Cultura de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Extremadura, el Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres y la Cafetería-Restaurante del Museo Vostell Malpartida.



"Mundo rural y futuro posible" en el Museo Vostell Malpartida

## **XXII Ciclo de Música Contemporánea**

Fecha: 17 a 26 de septiembre de 2020

La vigesimosegunda edición del Ciclo de Música Contemporánea del Museo Vostell Malpartida se celebró entre el 17 y el 26 de septiembre de 2020 y fue coproducida por el Centro Nacional de Difusión Musical, CNDM (unidad del INAEM, Ministerio de Cultura y Deporte), el Consorcio Museo Vostell Malpartida, la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura y el Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres, contando asimismo con la colaboración del CEMART-Centro de las Artes Escénicas y de la Música de Extremadura, el Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, la Asociación de Amigos del Museo Vostell Malpartida, el Instituto Camões, el Institut d'Estudis Baleàrics y la Cafetería-Restaurante Museo Vostell.

El evento ofreció un año más una gran diversidad de propuestas musicales experimentales, aunque con un enfoque principal en la percusión y los objetos resonantes. Arrancó el jueves 17 de septiembre con el debut conjunto sobre un escenario español del trío portugués integrado por Adriana Sá, Ricardo Jacinto y Yaw Tembe. En las dos jornadas siguientes se presentaron conciertos formulados desde Extremadura que propusieron experiencias innovadoras ligadas a la composición contemporánea: en primer lugar, Ensemble Sonido Extremo, con base de operaciones en Badajoz, y seguidamente la percusionista extremeña Carlota Cáceres.

En su segunda semana, el ciclo contó con la participación del percusionista noruego Ingar Zach y con la formación vasca Trío Zukan que interpretó un programa que otorgó un protagonismo notable a instrumentos tradicionales. En este concierto se produjo el estreno absoluto de una composición de Jagoba Astiazarán, que estuvo presente en el museo.



Concierto de Trío Zukan en el Museo Vostell Malpartida



## **“El percusionista”, charla sobre oralidad y performance africana, a cargo de Gorsy Edú**

Fecha: 24 de octubre de 2020

El Museo Vostell Malpartida acogió una representación de la obra teatral unipersonal para público familiar “El Percusionista”, seguida de una charla sobre oralidad en África. Ambas actividades fueron realizadas por el artista ecuatoguineano Gorsy Edú.

La obra teatral “El Percusionista” respondió a la definición de performance africana, esto es, un espectáculo interactivo. La pieza desplegó técnicas y dinámicas ancestrales de la etnia fang, de Guinea Ecuatorial, y combinó narración oral, teatro, música, circo y danza.

Esta actividad fue organizada por la Asociación de Amigos del Museo Vostell Malpartida y contó con el patrocinio del Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres y la colaboración de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura y el Consorcio Museo Vostell Malpartida.



Performance africana de Gorsy Edú en el Museo Vostell Malpartida

## **Taller de fanzines raros y variopintos "¡Edítalo tú mismo!", por La Más Bella**

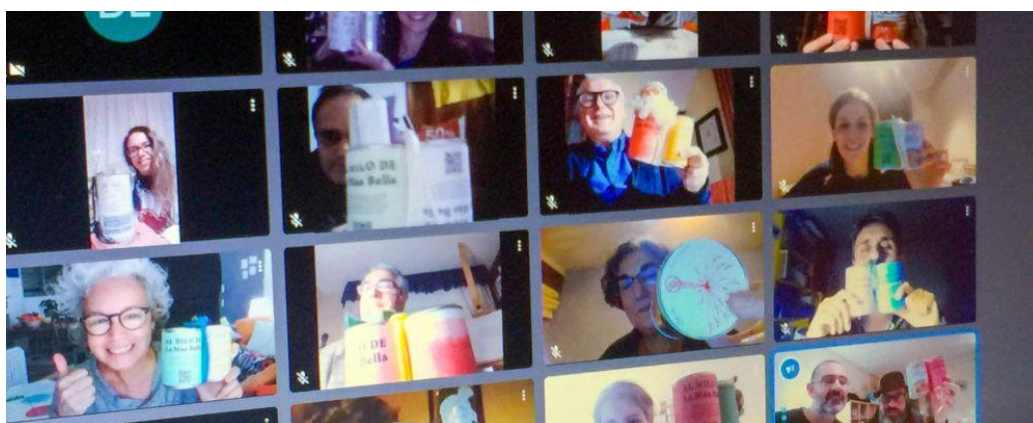
Fecha: 10 y 17 de diciembre de 2020 (online)

El taller online de creación de fanzines raros y variopintos "¡Edítalo Tú Mismo!" fue impartido por los artistas Pepe Murciego y Diego Ortiz, quienes integran el núcleo central de La Más Bella, un proyecto de reflexión, acción y experimentación en el mundo de la edición de arte contemporáneo que impulsa y realiza proyectos artísticos pensados para ser editados por canales y métodos alternativos al mundo editorial convencional.

El taller tuvo lugar los días 10 y 17 de diciembre y el resultado del mismo fue la elaboración colectiva de un número monográfico de la revista objetual/experimental La Más Bella dedicado a Malpartida de Cáceres, Fluxus y el Museo Vostell Malpartida. Este número especial fue titulado "Al Hilo de La Más Bella".

Aunque normalmente los números de la revista La Más Bella que son producidos en talleres suelen tener una tirada corta, en esta ocasión la tirada fue mayor, puesto que se persiguió el propósito de que la revista pudiera funcionar también como promoción, ya que algunos ejemplares de este número especial de La Más Bella han sido enviados a museos de arte contemporáneo, archivos y colecciones de toda España.

Esta actividad fue organizada por la Asociación de Amigos del Museo Vostell Malpartida y contó con el patrocinio del Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres y la colaboración de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura y el Consorcio Museo Vostell Malpartida.



Los integrantes de La Más Bella Pepe Murciego y Diego Ortiz y participantes del taller online "¡Edítalo tú mismo!" muestran las revistas creadas en el mismo.

## Plataforma de encuentro y difusión de experiencias de arte contemporáneo en el ámbito rural

Fecha: 15 de diciembre de 2020 (online)

El día 15 de diciembre se celebró un encuentro online titulado "Experiencias de arte contemporáneo en el ámbito rural". Participaron en el mismo Virginia López, de PACA-Proyectos Artísticos Casa Antonino (Trubia, Gijón), Luis Martínez, de Fundación Cerezales-Antonino y Cinia (Cerezales del Condado, León), Verónica Álvarez de Valdelarte (Valdelarco, Huelva) y David G. Ferreiro, de Imago Bubo-Rural Colectivo (Plasencia, Cáceres). Todas estas organizaciones están incluidas en la red El Cubo Verde, que aglutina iniciativas que dinamizan el medio rural como un espacio para el arte contemporáneo. Estos proyectos ponen en valor los territorios y sus entornos, así como los saberes que se atesoran en los contextos rurales.

Esta actividad fue organizada por la Asociación de Amigos del Museo Vostell Malpartida y contó con el patrocinio del Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres y la colaboración de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura y el Consorcio Museo Vostell Malpartida.

MUSEO VOSTELL MALPARTIDA

### EXPERIENCIAS de ARTE CONTEMPORÁNEO en el ÁMBITO RURAL

ENCUENTRO ONLINE

Patrocinio:  
- PACA Proyectos Artísticos Casa Antonino, Trubia, Gijón.  
- Fundación Cerezales Antonino y Cinia, Cerezales del Condado, León.  
- Valdelarte, Valdelarco, Huelva.  
- Imago Bubo Rural Colectivo, Plasencia, Cáceres.

Móstralo:  
- Museo Vostell Malpartida.

Martes 15 de diciembre de 2020  
18:00 a 20:00 horas

Inscripción previa:  
[museovostell@juntaex.es](mailto:museovostell@juntaex.es)

Plataforma del encuentro:  
Jitsi Meet

ORGANIZADO POR: AMIGOS DEL MUSEO VOSTELL MALPARTIDA

PATROCINADO POR: JUNTA DE EXTREMADURA, Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

COLABORA: C.M.V.M. CONSORCIO MUSEO VOSTELL MALPARTIDA

PROYECTO SUBVENCIONADO POR EL AYUNTAMIENTO DE MALPARTIDA DE CÁCERES

Póster anunciando del encuentro online "Plataforma de encuentro y difusión de experiencias de arte contemporáneo en el ámbito rural"

## OTRAS ACTIVIDADES

### **Jornada de clausura de "Periferias" Festival Internacional de Cine(ma) de Marvão y Valencia de Alcántara**

Fecha: 11 de agosto de 2020

El 11 de agosto se celebró en el Museo Vostell Malpartida la jornada de clausura de la séptima edición de Festival Internacional de cine "Periferias" de Marvão (Portugal) y Valencia de Alcántara (España). Se proyectó la película "El Cuadro", dirigida por Andrés Sanz. Se trata de un documental sobre la célebre pintura "Las Meninas", de Velázquez, probablemente la obra que ha contado con más interpretaciones de la Historia del Arte.

Durante la gala de clausura también se dio a conocer el Premio del Público 2020. La película galardonada fue "Ara Malikian, una vida entre las cuerdas", de Nata Moreno.



Presentación de la película "El cuadro" en el Museo Vostell Malpartida.



## **Performance de Isabel León "Doce pasos en blanco y negro"**

Fecha: 3 de octubre de 2020

El Museo Vostell Malpartida acogió una performance de Isabel León, bajo el título "Doce pasos en blanco y negro", inspirada en el trabajo de la artista portuguesa Helena Almeida, que cuenta con obra en las colecciones del museo.

Fue la actividad inaugural de Woman Art House, enmarcada dentro de la Bienal Mujeres en las Artes Visuales 2020. La propuesta Woman Art House tiene como objetivo la reivindicación del papel de las mujeres en las artes visuales. Es una iniciativa online de difusión de mujeres artistas contemporáneas iniciada en octubre de 2017 y de la que forman parte trece profesionales de diferentes sectores como la gestión cultural, el comisariado de exposiciones, la educación de museos, la comunicación o las bibliotecas: Sara Torres Sifón, Emma Trinidad, Isabel González, Naiara Valdano, Éncar Martínez, Montaña Hurtado, Yasmina García, Marina P. Villarreal, Beatriz Pereira, Zanora Coperias, Laura Pinillos Villanueva, Sandra Seldas y Yadira de Armas.



Performance de Isabel León en el Museo Vostell Malpartida.



## **Jornada de clausura del taller "Del concepto a la obra"**

Fecha: 8 de diciembre de 2020

El Museo Vostell Malpartida acogió el 8 de diciembre el concierto de presentación de las composiciones creadas en la tercera edición del curso internacional de saxofón y composición organizado por KlexosLab en Plasencia. Se trata de un curso dirigido a saxofonistas y compositores cuyas primeras sesiones se celebraron en la capital placentina entre el 4 y el 7 de diciembre y que, ya en su jornada de clausura, presentó en vivo en el Museo Vostell Malpartida las obras creadas en el taller de composición titulado "Del concepto a la obra", dirigido por el músico y artista sonoro madrileño Alberto Bernal, que estuvo presente en Malpartida de Cáceres.

Las piezas fueron interpretadas por los integrantes del cuarteto de saxofones placentino Klexos Ensemble, desde cuyo canal de YouTube pudo seguirse en directo la retransmisión del concierto.



Alberto Bernal y representantes de por KlexosLab en el Museo Vostell Malpartida